

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования и науки Республики Татарстан**

**Муниципальное казённое учреждение "Управление образования Исполнительного  
муниципального образования г.Казани"**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя  
общеобразовательная школа №86 с углубленным изучением отдельных предметов»  
Советского района г.Казани**

РАССМОТРЕНО  
На заседании ШМО  
\_\_\_\_\_ Ю.Е. Егорова  
Протокол №1  
от «28 »августа 2023г.

СОГЛАСОВАНО  
Зам. директора по УР  
\_\_\_\_\_ А.Г.Садыкова  
Протокол №1  
от «29»августа 2023г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор МБОУ «Школа №  
86»  
\_\_\_\_\_ Г.Р. Галеева  
Приказ №308  
от «29»августа 2023г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Родной русский язык»**

**для обучающихся 5 –9 классов**

**Казань**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа по родному (русскому) языку на уровне основного общего образования подготовлена на основе ФГОС ООО, Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р (далее – Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации), а также федеральной рабочей программы воспитания с учётом проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения родного русского языка, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и определению планируемых результатов.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне основного общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по родному русскому языку включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне основного общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ(РУССКИЙ) ЯЗЫК»**

Содержание программы обеспечивает достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования в части требований, заданных Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования к предметной области «Родной язык и родная литература». Программа ориентирована на сопровождение и поддержку курса русского языка, входящего в предметную область «Русский язык и литература». Цели курса русского языка в рамках образовательной области «Родной язык и родная литература» имеют специфику, обусловленную дополнительным по своему содержанию характером курса, а также особенностями функционирования русского языка в разных регионах Российской Федерации.

Курс «Родной язык (русский)» направлен на удовлетворение потребности обучающихся в изучении родного языка как инструмента познания национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Родной язык (русский)» не ущемляет права обучающихся, изучающих иные родные языки (не русский). Поэтому учебное время, отведённое на изучение данной дисциплины, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса «Русский язык».

В содержании курса «Родной язык (русский)» предусматривается расширение сведений, имеющих отношение не к внутреннему системному устройству языка, а к вопросам реализации языковой системы в речи, внешней стороне существования языка: к многообразным связям русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом. Программа учебного предмета отражает социокультурный контекст существования русского языка, в частности те языковые аспекты, которые обнаруживают прямую, непосредственную культурно-историческую обусловленность.

## **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»**

Целями изучения родного языка (русского) по программам основного общего образования являются:

- воспитание гражданина и патриота; формирование российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе; развитие представлений о родном русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него — к родной культуре; воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка, формирование волонтерской позиции в отношении популяризации родного языка; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;
- расширение знаний о национальной специфике русского языка и языковых единицах, прежде всего о лексике и фразеологии с национально-культурным компонентом значения; о таких явлениях и категориях современного русского литературного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этичное использование в различных сферах и ситуациях общения; об основных нормах русского литературного языка; о национальных особенностях русского речевого этикета;
- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- совершенствование познавательных и интеллектуальных умений опознавать, анализировать, сравнивать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения;
- совершенствование текстовой деятельности; развитие умений функциональной грамотности осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию; понимать и использовать тексты разных форматов (сплошной, несплошной текст, инфографика и др.);
- развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по родному языку (русскому), воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования учебный предмет «Родной язык (русский)» входит в предметную область «Родной язык и родная литература» и является обязательным для изучения.

Содержание учебного предмета «Родной(русский) язык», представленное в рабочей программе, соответствует ФГОС ООО, Примерной основной образовательной программе основного общего образования и рассчитано на общую учебную нагрузку в объеме 340 часов: 5 класс — 68 часов, 6 класс — 68 часов, 7 класс — 68 часов, 8 класс — 68 часов, 9 класс — 68 часов.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Как курс, имеющий частный характер, школьный курс родного русского языка опирается на содержание основного курса, представленного в образовательной области «Русский язык и литература», сопровождает и поддерживает его.

Основные содержательные линии настоящей программы (блоки программы) соотносятся с основными содержательными линиями основного курса русского языка на уровне основного общего образования, но не дублируют их в полном объёме и имеют преимущественно практико-ориентированный характер.

В соответствии с этим в программе выделяются следующие блоки.

В первом блоке — «Язык и культура» — представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть взаимосвязь языка и истории, языка и материальной и духовной культуры русского народа, национально-культурную специфику русского языка, обеспечит овладение нормами русского речевого этикета в различных сферах общения, выявление общего и специфического в языках и культурах русского и других народов России и мира, овладение культурой межнационального общения.

Второй блок — «Культура речи» — ориентирован на формирование у учащихся ответственного и осознанного отношения к использованию русского языка во всех сферах жизни, повышение речевой культуры подрастающего поколения, практическое овладение культурой речи: навыками сознательного использования норм русского литературного языка в устной и письменной форме с учётом требований уместности, точности, логичности, чистоты, богатства и выразительности; понимание вариантов норм; развитие потребности обращаться к нормативным словарям современного русского литературного языка и совершенствование умений пользоваться ими.

В третьем блоке — «Речь. Речевая деятельность. Текст» — представлено содержание, направленное на совершенствование видов речевой деятельности в их взаимосвязи и культуры устной и письменной речи, развитие базовых умений и навыков использования языка в жизненно важных для школьников ситуациях общения: умений определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать коммуникативные намерения партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации; понимать, анализировать и создавать тексты разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности.

## 5 КЛАСС

### Раздел 1. Язык и культура

**Русский язык — национальный язык русского народа.** Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека. Русский язык — язык русской художественной литературы.

Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.

Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и т.п.), слова с национально-культурным компонентом значения, народно-поэтические символы, народно-поэтические

эпитеты, прецедентные имена в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе.

Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох.

Национальная специфика слов с живой внутренней формой. Метафоры общезыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства. Загадки. Метафоричность русской загадки.

Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определённых наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т. п. человека (*барышня — об изнеженной, избалованной девушке; сухарь — о сухом, неотзывчивом человеке; сорока — о болтливой женщине* и т. п.).

Крылатые слова и выражения из русских народных и литературных сказок, источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения. Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа.

Русские имена. Имена исконно русские (славянские) и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок, и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску.

Общеизвестные старинные русские города. Происхождение их названий.

Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.

## **Раздел 2. Культура речи**

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях.

Постоянное и подвижное ударение в именах существительных, именах прилагательных, глаголах. Омографы: ударение как маркер смысла слова. Произносительные варианты орфоэпической нормы.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Стилистические варианты лексической нормы (книжный, общеупотребительный, разговорный и просторечный) употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в речи. Типичные примеры нарушения лексической нормы, связанные с употреблением имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Род заимствованных несклоняемых имён существительных; род сложных существительных; род имён собственных (географических названий). Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями *-а(-я)*, *-ы(-и)*, различающиеся по смыслу. Литературные, разговорные, устарелые и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода.

Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке. Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу. Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку.

### **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст**

Язык и речь. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки). Интонация и жесты.

Текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения.

Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи.

Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное).

Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста.

Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган.

Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ.

Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, пословица. Сказка. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительными суффиксами и т. д.).

## **6 КЛАСС**

### **Раздел 1. Язык и культура**

Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка. Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы. Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, несвойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы.

Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Заимствования из славянских и неславянских языков. Причины заимствований. Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление).

Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске.

Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов. Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т.п.

### **Раздел 2. Культура речи**

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные).

Нормы и варианты нормы произношения заимствованных слов, отдельных грамматических форм; нормы ударения в отдельных формах: ударение в форме родительного падежа множественного числа существительных; ударение в кратких формах прилагательных; подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени; ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени мужского рода; ударение в формах глаголов II спряжения на *-ить*.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов. Антонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов. Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов.

Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов; именительный падеж множественного числа существительных на -а/-я и -ы/-и; родительный падеж множественного числа существительных мужского и среднего рода с нулевым окончанием и окончанием -ов; родительный падеж множественного числа существительных женского рода на -ня; творительный падеж множественного числа существительных 3-го склонения; родительный падеж единственного числа существительных мужского рода.

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы имён существительных. Нормативные и ненормативные формы имён существительных. Типичные грамматические ошибки в речи.

Нормы употребления имён прилагательных в формах сравнительной степени, в краткой форме; местоимений, порядковых и количественных числительных.

Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения, похвалы и комплимента, благодарности, сочувствия, утешения.

### **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст**

Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Текст. Тексты описательного типа: определение, собственно описание, пояснение.

Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины».

Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение. Научное сообщение (устный ответ). Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа). Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка. Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа). Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям.

Публицистический стиль. Устное выступление.

## **7 КЛАСС**

### **Раздел 1. Язык и культура**

Развитие языка как объективный процесс. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков. Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий. Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Группы лексических единиц по степени устарелости. Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте.

Лексические заимствования последних десятилетий. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.

### **Раздел 2. Культура речи**

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нормы ударения в глаголах, полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с непроизводными предлогами. Основные и допустимые варианты акцентологической нормы.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы

управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Типичные грамматические ошибки в речи. Глаголы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1-го лица настоящего и будущего времени глаголов очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить), формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении.

Литературный и разговорный варианты грамматической нормы (*махаеть* — *машеишь*; *обусловливать*, *сосредоточивать*, *уполномочивать*, *оспаривать*, *удостаивать*, *облагораживать*). Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий; типичные ошибки употребления деепричастий, наречий.

Русская этикетная речевая манера общения. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре. Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты.

### **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст**

Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала.

Текст. Виды абзацев. Основные типы текстовых структур. Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков. Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.

Разговорная речь. Спор, виды спора. Корректные приёмы ведения спора. Дискуссия.

Публицистический стиль. Путевые записки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.

Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстовая информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах. Притча.

## **8 КЛАСС**

### **Раздел 1. Язык и культура**

Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.

Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.

Иноязычная лексика в разговорной речи, современной публицистике, в том числе в дисплейных текстах.

Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Специфика приветствий у русских и других народов.

### **Раздел 2. Культура речи**

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иноязычного происхождения; произношение парных по твёрдости-мягкости согласных перед *е* в словах иноязычного происхождения; произношение безударного [а] после *ж* и *ш*; произношение сочетания *чи* и *чи*; произношение женских отчеств на *-ична*, *-инична*; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед *ч* и *щ*.

Типичные акцентологические ошибки в современной речи.



Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.

Основные грамматические нормы. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Варианты грамматической нормы согласования сказуемого с подлежащим. Типичные грамматические ошибки в согласовании и управлении.

Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ: изменение обращений, использования собственных имён. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул.

### **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст**

Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Основные способы и средства получения и переработки информации.

Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации.

Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.

Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.

Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии.

Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника.

## **9 КЛАСС**

### **Раздел 1. Язык и культура**

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка: активизация процесса заимствования иноязычных слов, «неологический бум» — рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии.

### **Раздел 2. Культура речи**

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка (обобщение). Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка (обобщение). Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка (обобщение). Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

Типичные грамматические ошибки в предложно-падежном управлении. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью; типичные ошибки в построении сложных предложений.

Этика и этикет в интернет-общении. Этикет интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета интернет-дискуссии, интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

### **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст**

Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

Разговорная речь. Анекдот, шутка.

Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.

Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.

Публицистический стиль. Проблемный очерк.

Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение учебного предмета «Родной язык (русский)» на уровне основного общего образования направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по родному языку (русскому) на уровне основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по родному языку (русскому) для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

#### ***гражданского воспитания:***

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях, написанных на русском языке;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;

- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, формируемое в том числе на основе примеров из литературных произведений, написанных на русском языке;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи;
- активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (помощь людям, нуждающимся в ней; волонтерство);

#### ***патриотического воспитания:***

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- проявление интереса к познанию русского языка, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края, народов России в контексте учебного предмета «Родной язык (русский)»;
- ценностное отношение к русскому языку, к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

#### ***духовно-нравственного воспитания:***

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;
- готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков;
- свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

#### ***эстетического воспитания:***

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- понимание эмоционального воздействия искусства;
- осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- осознание важности русского языка как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства;

***физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

- осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья; соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного языкового образования; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысливая собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других не осуждая;
- умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, в том числе опираясь на примеры из литературных произведений, написанных на русском языке; сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

***трудового воспитания:***

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью филологов, журналистов, писателей; уважение к труду и результатам трудовой деятельности; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей; умение рассказать о своих планах на будущее;

***экологического воспитания:***

- ориентация на применение знаний из области социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; умение точно, логично выражать свою точку зрения на экологические проблемы;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

***ценности научного познания:***

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; закономерностях развития языка;
  - овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира;
  - овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного языкового образования;
  - установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.
- Личностные результаты, обеспечивающие *адаптацию обучающегося* к изменяющимся условиям социальной и природной среды:
- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
  - способность обучающихся к взаимодействию в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других; способность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, получать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
  - навык выявления и связывания образов, способность формировать новые знания, способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефицит собственных знаний и компетенций, планировать своё развитие;
  - умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития, анализировать и выявлять взаимосвязь природы, общества и экономики, оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
  - способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный, речевой и читательский опыт; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в сложившейся ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.
  -

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### 5 КЛАСС

#### Язык и культура:

- характеризовать роль русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире, в жизни человека; осознавать важность бережного отношения к родному языку;
- приводить примеры, доказывающие, что изучение русского языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны (в рамках изученного);
- распознавать и правильно объяснять значения изученных слов с национально-культурным компонентом; характеризовать особенности употребления слов с суффиксами субъективной

оценки в произведениях устного народного творчества и в произведениях художественной литературы;

- распознавать и характеризовать слова с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением (в рамках изученного); понимать и объяснять национальное своеобразие общезыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью; правильно употреблять их;
- распознавать крылатые слова и выражения из русских народных и литературных сказок; пословицы и поговорки, объяснять их значения (в рамках изученного), правильно употреблять их в речи;
- иметь представление о личных именах исконно русских (славянских) и заимствованных (в рамках изученного), именах, входящих в состав пословиц и поговорок и имеющих в силу этого определённую стилистическую окраску;
- понимать и объяснять взаимосвязь происхождения названий старинных русских городов и истории народа, истории языка (в рамках изученного);
- использовать толковые словари, словари пословиц и поговорок; словари синонимов, антонимов; словари эпитетов, метафор и сравнений; учебные этимологические словари, грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные).

### **Культура речи:**

- иметь общее представление о современном русском литературном языке;
- иметь общее представление о показателях хорошей и правильной речи;
- иметь общее представление о роли А. С. Пушкина в развитии современного русского литературного языка (в рамках изученного);
- различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учётом произносительных вариантов орфоэпической нормы (в рамках изученного);
- различать постоянное и подвижное ударение в именах существительных, именах прилагательных, глаголах (в рамках изученного); соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, прилагательных, глаголов (в рамках изученного); анализировать смыслоразличительную роль ударения на примере омографов; корректно употреблять омографы в письменной речи;
- соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов (в рамках изученного); употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и правилами лексической сочетаемости; употреблять имена существительные, прилагательные, глаголы с учётом стилистических норм современного русского языка;
- различать типичные речевые ошибки; выявлять и исправлять речевые ошибки в устной речи; различать типичные ошибки, связанные с нарушением грамматической нормы; выявлять и исправлять грамматические ошибки в устной и письменной речи;
- соблюдать этикетные формы и формулы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; современные формулы обращения к незнакомому человеку; соблюдать принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета; соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения;
- использовать толковые, орфоэпические словари, словари синонимов, антонимов, грамматические словари и справочники, в том числе мультимедийные; использовать орфографические словари и справочники по пунктуации.

### **Речь. Речевая деятельность. Текст:**

- использовать разные виды речевой деятельности для решения учебных задач; владеть элементами интонации; выразительно читать тексты; уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики устного общения (просьба, принесение извинений); инициировать диалог и поддерживать его, сохранять инициативу в диалоге, завершать диалог;
- анализировать и создавать (в том числе с опорой на образец) тексты разных функционально-смысловых типов речи; составлять планы разных видов; план устного ответа на уроке, план прочитанного текста;
- создавать объявления (в устной и письменной форме) с учётом речевой ситуации;
- распознавать и создавать тексты публицистических жанров (девиз, слоган);
- анализировать и интерпретировать фольклорные и художественные тексты или их фрагменты (народные и литературные сказки, рассказы, былины, пословицы, загадки);
- редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставлять черновой и отредактированный тексты;
- создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять результаты проекта (исследования), представлять их в устной форме.

## **6 КЛАСС**

### **Язык и культура:**

- понимать взаимосвязи исторического развития русского языка с историей общества, приводить примеры исторических изменений значений и форм слов (в рамках изученного);
- иметь представление об истории русского литературного языка; характеризовать роль старославянского языка в становлении современного русского литературного языка (в рамках изученного);
- выявлять и характеризовать различия между литературным языком и диалектами; распознавать диалектизмы; объяснять национально-культурное своеобразие диалектизмов (в рамках изученного);
- устанавливать и характеризовать роль заимствованной лексики в современном русском языке; комментировать причины лексических заимствований; характеризовать процессы заимствования иноязычных слов как результат взаимодействия национальных культур, приводить примеры; характеризовать особенности освоения иноязычной лексики; целесообразно употреблять иноязычные слова и заимствованные фразеологизмы;
- характеризовать причины пополнения лексического состава языка; определять значения современных неологизмов (в рамках изученного);
- понимать и истолковывать значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом (с помощью фразеологического словаря); комментировать (в рамках изученного) историю происхождения таких фразеологических оборотов; уместно употреблять их;
- использовать толковые словари, словари пословиц и поговорок; фразеологические словари; словари иностранных слов; словари синонимов, антонимов; учебные этимологические словари; грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные).

### **Культура речи:**

- соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, имён прилагательных; глаголов (в рамках изученного); различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учётом произносительных вариантов современной орфоэпической нормы;

- употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости; соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов;
- употреблять имена существительные, имена прилагательные, местоимения, порядковые и количественные числительные в соответствии с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного);
- выявлять, анализировать и исправлять типичные речевые ошибки в устной и письменной речи;
- анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь (в рамках изученного); корректировать свою речь с учётом её соответствия основным нормам современного литературного языка;
- соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения; использовать принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета; этикетные формулы начала и конца общения, похвалы и комплимента, благодарности, сочувствия, утешения и т. д.;
- использовать толковые, орфоэпические словари, словари синонимов, антонимов, грамматические словари и справочники, в том числе мультимедийные; использовать орфографические словари и справочники по пунктуации.

### **Речь. Речевая деятельность. Текст:**

- использовать разные виды речевой деятельности для решения учебных задач; выбирать и использовать различные виды чтения в соответствии с его целью; владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации; использовать информацию словарных статей энциклопедического и лингвистических словарей для решения учебных задач;
- анализировать и создавать тексты описательного типа (определение понятия, пояснение, собственно описание);
- уместно использовать жанры разговорной речи (рассказ о событии, «бывальщины» и др.) в ситуациях неформального общения;
- анализировать и создавать учебно-научные тексты (различные виды ответов на уроке) в письменной и устной форме;
- использовать при создании устного научного сообщения языковые средства, способствующие его композиционному оформлению;
- создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять результаты проекта (исследования), представлять их в устной форме.

## **7 КЛАСС**

### **Язык и культура:**

- характеризовать внешние причины исторических изменений в русском языке (в рамках изученного); приводить примеры; распознавать и характеризовать устаревшую лексику с национально-культурным компонентом значения (историзмы, архаизмы); понимать особенности её употребления в текстах;
- характеризовать процессы перераспределения пластов лексики между активным и пассивным запасом; приводить примеры актуализации устаревшей лексики в современных контекстах;
- характеризовать лингвистические и нелингвистические причины лексических заимствований; определять значения лексических заимствований последних десятилетий; целесообразно употреблять иноязычные слова;



- использовать толковые словари, словари пословиц и поговорок; фразеологические словари; словари иностранных слов; словари синонимов, антонимов; учебные этимологические словари, грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные).

### **Культура речи:**

- соблюдать нормы ударения в глаголах, причастиях, деепричастиях, наречиях; в словоформах с производными предлогами (в рамках изученного); различать основные и допустимые нормативные варианты постановки ударения в глаголах, причастиях, деепричастиях, наречиях, в словоформах с производными предлогами;
- употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости; соблюдать нормы употребления паронимов;
- анализировать и различать типичные грамматические ошибки (в рамках изученного); корректировать устную и письменную речь с учётом её соответствия основным нормам современного литературного языка;
- употреблять слова с учётом вариантов современных орфоэпических, грамматических и стилистических норм;
- анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь;
- использовать принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета (запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз; исключение категоричности в разговоре и т. д.); соблюдать нормы русского невербального этикета;
- использовать толковые, орфоэпические словари, словари синонимов, антонимов, паронимов; грамматические словари и справочники, в том числе мультимедийные; использовать орфографические словари и справочники по пунктуации.

### **Речь. Речевая деятельность. Текст:**

- использовать разные виды речевой деятельности для решения учебных задач; владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации; использовать информацию словарных статей энциклопедического и лингвистических словарей для решения учебных задач;
- характеризовать традиции русского речевого общения; уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики при контактном общении: убеждение, комплимент, спор, дискуссия;
- анализировать логико-смысловую структуру текста; распознавать виды абзацев; распознавать и анализировать разные типы заголовков текста; использовать различные типы заголовков при создании собственных текстов;
- анализировать и создавать тексты рекламного типа; текст в жанре путевых заметок; анализировать художественный текст с опорой на его сильные позиции;
- создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять результаты проекта (исследования), представлять их в устной и письменной форме;
- владеть правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях.

## **8 КЛАСС**

### **Язык и культура:**

- иметь представление об истории развития лексического состава русского языка, характеризовать лексику русского языка с точки зрения происхождения (в рамках изученного, с использованием словарей);
- комментировать роль старославянского языка в развитии русского литературного языка; характеризовать особенности употребления старославянизмов в современном русском языке (в рамках изученного, с использованием словарей);
- характеризовать заимствованные слова по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние) (в рамках изученного, с использованием словарей); сфере функционирования;
- определять значения лексических заимствований последних десятилетий и особенности их употребления в разговорной речи, современной публицистике, в том числе в дисплейных текстах; оценивать целесообразность их употребления; целесообразно употреблять иноязычные слова;
- комментировать исторические особенности русского речевого этикета (обращение); характеризовать основные особенности современного русского речевого этикета;
- использовать толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; словари синонимов, антонимов; учебные этимологические словари; грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные).

### **Культура речи:**

- различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учётом произносительных и стилистических вариантов современной орфоэпической нормы;
- иметь представление об активных процессах современного русского языка в области произношения и ударения (в рамках изученного);
- употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости; соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов;
- корректно употреблять термины в текстах учебно-научного стиля, в публицистических и художественных текстах (в рамках изученного);
- анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь; корректировать речь с учётом её соответствия основным нормам современного литературного языка;
- распознавать типичные ошибки согласования и управления в русском языке; редактировать предложения с целью исправления синтаксических грамматических ошибок;
- характеризовать и оценивать активные процессы в речевом этикете (в рамках изученного); использовать приёмы, помогающие противостоять речевой агрессии; соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения;
- использовать толковые, орфоэпические словари, словари синонимов, антонимов, паронимов; грамматические словари и справочники, в том числе мультимедийные; использовать орфографические словари и справочники по пунктуации.

### **Речь. Речевая деятельность. Текст:**

- использовать разные виды речевой деятельности для решения учебных задач; владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования

информации; использовать графики, диаграммы, план, схемы для представления информации;

- использовать основные способы и правила эффективной аргументации в процессе учебно-научного общения; стандартные обороты речи и знание правил корректной дискуссии; участвовать в дискуссии;
- анализировать структурные элементы и языковые особенности письма как жанра публицистического стиля речи; создавать сочинение в жанре письма (в том числе электронного);
- создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять результаты проекта (исследования), представлять их в устной и письменной форме;
- строить устные учебно-научные сообщения различных видов, составлять рецензию на реферат, на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии;
- владеть правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях.

## **9 КЛАСС**

### **Язык и культура:**

- понимать и истолковывать значения русских слов с национально-культурным компонентом (в рамках изученного), правильно употреблять их в речи; иметь представление о русской языковой картине мира; приводить примеры национального своеобразия, богатства, выразительности родного русского языка; анализировать национальное своеобразие общезыковых и художественных метафор;
- иметь представление о ключевых словах русской культуры; комментировать тексты с точки зрения употребления в них ключевых слов русской культуры (в рамках изученного);
- понимать и истолковывать значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; анализировать и комментировать историю происхождения фразеологических оборотов; уместно употреблять их; распознавать источники крылатых слов и выражений (в рамках изученного); правильно употреблять пословицы, поговорки, крылатые слова и выражения в различных ситуациях речевого общения (в рамках изученного);
- характеризовать влияние внешних и внутренних факторов изменений в русском языке (в рамках изученного); иметь представление об основных активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры в рамках изученного);
- комментировать особенности новых иноязычных заимствований в современном русском языке; определять значения лексических заимствований последних десятилетий;
- характеризовать словообразовательные неологизмы по сфере употребления и стилистической окраске; целесообразно употреблять иноязычные слова;
- объяснять причины изменения лексических значений слов и их стилистической окраски в современном русском языке (на конкретных примерах);
- использовать толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; словари синонимов, антонимов; учебные этимологические словари; грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные).

### **Культура речи:**

- понимать и характеризовать активные процессы в области произношения и ударения (в рамках изученного); способы фиксации произносительных норм в современных орфоэпических словарях;

- различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; соблюдать нормы произношения и ударения в отдельных грамматических формах самостоятельных частей речи (в рамках изученного); употреблять слова с учётом произносительных вариантов современной орфоэпической нормы;
- употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости (в рамках изученного); опознавать частотные примеры тавтологии и плеоназма;
- соблюдать синтаксические нормы современного русского литературного языка: предложно-падежное управление; построение простых предложений, сложных предложений разных видов; предложений с косвенной речью;
- распознавать и исправлять типичные ошибки в предложно-падежном управлении; построении простых предложений, сложных предложений разных видов; предложений с косвенной речью;
- анализировать и оценивать с точки зрения норм, вариантов норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь; корректировать речь с учётом её соответствия основным нормам и вариантам норм современного литературного языка;
- использовать при общении в интернет-среде этикетные формы и устойчивые формулы, принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета; соблюдать нормы русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения;
- использовать толковые, орфоэпические словари, словари синонимов, антонимов, паронимов; грамматические словари и справочники, в том числе мультимедийные; использовать орфографические словари и справочники по пунктуации.

#### **Речь. Речевая деятельность. Текст:**

- пользоваться различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов, в том числе сочетающих разные форматы представления информации (инфографика, диаграмма, дисплейный текст и др.);
- владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект); использовать графики, диаграммы, схемы для представления информации;
- анализировать структурные элементы и языковые особенности анекдота, шутки; уместно использовать жанры разговорной речи в ситуациях неформального общения;
- анализировать структурные элементы и языковые особенности делового письма;
- создавать устные учебно-научные сообщения различных видов, отзыв на проектную работу одноклассника; принимать участие в учебно-научной дискуссии;
- понимать и использовать в собственной речевой практике прецедентные тексты;
- анализировать и создавать тексты публицистических жанров (проблемный очерк);
- создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять реферат в письменной форме и представлять его в устной и письменной форме;
- владеть правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Метапредметные результаты включают:

- освоение обучающимися межпредметных понятий (используются в нескольких предметных областях и позволяют связывать знания из различных учебных предметов, учебных курсов, модулей в целостную научную картину мира) и универсальных учебных действий (познавательные, коммуникативные, регулятивные);
- способность их использовать в учебной, познавательной и социальной практике;
- готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории; овладение навыками работы с информацией: восприятие и создание информационных текстов в различных форматах, в том числе цифровых, с учетом назначения информации и ее целевой аудитории.

Метапредметные результаты сгруппированы по трем направлениям и отражают способность обучающихся использовать на практике универсальные учебные действия, составляющие умение овладевать: познавательными универсальными учебными действиями; коммуникативными универсальными учебными действиями; регулятивными универсальными учебными действиями.

Овладение познавательными универсальными учебными действиями предполагает умение использовать базовые логические действия, базовые исследовательские действия, работать с информацией.

Овладение системой коммуникативных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность социальных навыков общения, совместной деятельности.

Овладение регулятивными универсальными учебными действиями включает умения самоорганизации, самоконтроля, развитие эмоционального интеллекта.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 5 КЛАСС					
№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные образовательные ресурсы (цифровые)
		всег о	контр ольны е работ ы	практ ическ ие работ ы	
Раздел 1. ЯЗЫК И КУЛЬТУРА					
1.1.	Русский язык- национальный язык русского народа	2	0	0	<a href="https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2020/12/12/rodnoy-russkiy-yazyk">https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2020/12/12/rodnoy-russkiy-yazyk</a>
1.2.	Краткая история русской письменности	2	0	0	<a href="https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2020/12/12/rodnoy-russkiy-yazyk">https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2020/12/12/rodnoy-russkiy-yazyk</a>
1.3.	Язык как зеркало национальной культуры	3	0	0	<a href="https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2023/07/22/yazyk-volshebnoe-zerkalo-mira-i-natsionalnoy">https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2023/07/22/yazyk-volshebnoe-zerkalo-mira-i-natsionalnoy</a>
1.4.	Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа	4	0	0	<a href="https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2023/07/22/yazyk-volshebnoe-zerkalo-mira-i-natsionalnoy">https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2023/07/22/yazyk-volshebnoe-zerkalo-mira-i-natsionalnoy</a>
1.5.	Загадки. Метафоричность русской загадки. Метафоры общезыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства	3	0	0	<a href="https://ypok.pf/library/konspekt_uroka_po_rodnoj_russkoj_metaf_185915.html">https://ypok.pf/library/konspekt_uroka_po_rodnoj_russkoj_metaf_185915.html</a>
1.6.	Национальная специфика русского фольклора	3	0	0	<a href="https://ypok.pf/library/konspekt_uroka_po_dnoj_russkoj_metaf_185915.html">https://ypok.pf/library/konspekt_uroka_po_dnoj_russkoj_metaf_185915.html</a>
1.7.	Крылатые слова, пословицы, поговорки	2	0	0	<a href="http://www.eduportal44.ru/SitePages/Home.aspx">http://www.eduportal44.ru/SitePages/Home.aspx</a>
1.8.	Русские имена	2	0	0	<a href="http://www.eduportal44.ru/SitePages/Home.aspx">http://www.eduportal44.ru/SitePages/Home.aspx</a>
1.9.	Язык как зеркало национальной культуры. Представление проектных, исследовательских работ. Проверочная работа № 1	2	1	0	<a href="http://www.eduportal44.ru/SitePages/Home.aspx">http://www.eduportal44.ru/SitePages/Home.aspx</a>
Итого по разделу		23			

Раздел 2. КУЛЬТУРА РЕЧИ					
2.1.	Современный русский литературный язык	2	0	0	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
2.2.	Русская орфоэпия. Нормы произношения и ударения	4	0	0	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
2.3.	Речь точная и выразительная. Основные лексические нормы современного русского литературного языка	7	0	0	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
2.4.	Речь правильная. Основные грамматические нормы	4	0	0	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
2.5.	Речевой этикет: нормы и традиции	3	0	0	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
2.6.	«Живой как жизнь». Норма и её варианты. Представление проектных, исследовательских работ. Проверочная <a href="https://infourok.ru/работа № 2">https://infourok.ru/работа № 2</a>	2	0	0	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
Итого по разделу		22			
Раздел 3. РЕЧЬ. РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. ТЕКСТ					
3.1.	Язык и речь. Средства выразительности устной речи	4	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7621/conspect/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7621/conspect/</a>
3.2.	Текст и его строение. Композиционные особенности описания, повествования, рассуждения	6	0	0	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
3.3.	Функциональные разновидности языка	2	0	0	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
3.4.	Разговорная речь. Просьба, извинение	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
3.5.	Официально-деловой стиль. Объявление	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
3.6.	Научно-учебный подстиль. План ответа на уроке, план текста	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
3.7.	Публицистический стиль. Устное выступление	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
3.8.	Язык художественной литературы.	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>

	Литературная сказка				
3.9.	Язык художественной литературы. Рассказ	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
3.10.	Особенности языка фольклорных текстов	2	0	0	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
3.11.	Текст и его строение. Представление проектных, исследовательских работ. Проверочная работа № 3	2	0	0	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
Итого по разделу		22			
Резервное время		1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	7		

## 6 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные образовательные ресурсы (цифровые)
		всего	контрол ьные работы	практ ическ ие работ ы	
Раздел 1. ЯЗЫК И КУЛЬТУРА					
1.1.	Краткая история русского литературного языка	3	0	0	<a href="https://multiurok.ru/index.php/files/osobennosti-izucheniia-materiala-iazyk-i-kultura-1.html">https://multiurok.ru/index.php/files/osobennosti-izucheniia-materiala-iazyk-i-kultura-1.html</a>
1.2.	Диалекты как часть народной культуры	3	0	0	<a href="https://multiurok.ru/index.php/files/osobennosti-izucheniia-materiala-iazyk-i-kultura-1.html">https://multiurok.ru/index.php/files/osobennosti-izucheniia-materiala-iazyk-i-kultura-1.html</a>
1.3.	Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Особенности освоения иноязычной лексики	6	0	0	<a href="https://multiurok.ru">https://multiurok.ru</a>
1.4.	Современные неологизмы	2	0	0	<a href="https://multiurok.ru">https://multiurok.ru</a>
1.5.	Национально-культурная	6	0	0	<a href="https://multiurok.ru">https://multiurok.ru</a>



	специфика русской фразеологии				
1.6.	Лексика и фразеология русского языка с точки зрения отражения в ней культуры и истории народа - носителя языка. Представление проектных, исследовательских работ. Проверочная работа № 1	2	0	0	<a href="https://multiurok.ru">https://multiurok.ru</a>
Итого по разделу		22			
Раздел 2. КУЛЬТУРА РЕЧИ					
2.1.	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Стилистические особенности произношения и ударения	3	0	0	<a href="https://урок.пф/library/urok_po_rus_skomu_yaziku_kultura_rechi_140859.html">https://урок.пф/library/urok_po_rus_skomu_yaziku_kultura_rechi_140859.html</a>
2.2.	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Синонимы, антонимы, омонимы и точность речи	7	0	0	<a href="https://урок.пф">https://урок.пф</a>
2.3.	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Особенности словоизменения имён существительных, имён прилагательных, местоимений, порядковых и количественных числительных	6	0	0	<a href="https://урок.пф">https://урок.пф</a>
2.4.	Речевой этикет	4	0	0	<a href="https://урок.пф">https://урок.пф</a>
2.5.	«Правила хорошей речи». Представление проектных,исследовательских работ. Проверочная работа № 2	2	1	0	<a href="https://урок.пф">https://урок.пф</a>
Итого по разделу		22			
Раздел 3. РЕЧЬ. РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. ТЕКСТ					
3.1.	Эффективные приёмы чтения. Этапы работы с текстом	6	0	0	<a href="http://www.eduportal44.ru/chuhloma/turdievo/SiteAssets/SitePages/Дистанционное%20обучение/Язык%20и%20речь.%20Виды%20речево">http://www.eduportal44.ru/chuhloma/turdievo/SiteAssets/SitePages/Дистанционное%20обучение/Язык%20и%20речь.%20Виды%20речево</a>

					%20деятельности.pdf
3.2.	Тематическое единство текста	3	0	0	<a href="https://urok.1sept.ru/articles/537557">https://urok.1sept.ru/articles/537557</a>
3.3.	Тексты описательного типа	3	0	0	<a href="https://urok.1sept.ru">https://urok.1sept.ru</a>
3.4.	Разговорная речь. Рассказ о событии. Бывальщина	2	0	0	<a href="https://urok.1sept.ru">https://urok.1sept.ru</a>
3.5.	Научный стиль. Словарная статья	2	0	0	<a href="https://urok.1sept.ru">https://urok.1sept.ru</a>
3.6.	Научное сообщение. Устный ответ. Виды ответов	5	0	0	<a href="https://urok.1sept.ru">https://urok.1sept.ru</a>
3.7.	Диалог с текстом. Представление проектных, исследовательских работ. Проверочная работа № 3	2	1	0	<a href="https://urok.1sept.ru">https://urok.1sept.ru</a>
Итого по разделу		23			
Резервное время		1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	2		

## 7 КЛАСС

№п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольн ые работы	практи ческие работ ы	
Раздел 1. ЯЗЫК И КУЛЬТУРА					
1.1.	Русский язык как развивающееся явление	6	0	0	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yaziku-na-temu-yazik-i-kultura-1336156.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yaziku-na-temu-yazik-i-kultura-1336156.html</a>
1.2.	Устаревшие слова - живые свидетели истории. Историзмы	4	0	0	<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
1.3.	Архаизмы в составе устаревших слов русского языка и их особенности	2	0	0	<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
1.4.	Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов	4	0	0	<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>

1.5.	Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи	4	0	0	<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
1.6.	Русский язык как развивающееся явление.Представление проектных, исследовательских работ. Проверочная работа № 1	2	1	0	<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
Итого по разделу		22			
Раздел 2. КУЛЬТУРА РЕЧИ					
2.1.	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нормы акцентологии	6	0	0	<a href="https://infourok.ru/sistema-urokov-po-predmetu-rodnoj-russkij-yazyk-po-teme-kultura-rechi-6-chasov-7-klass-5418055.html">https://infourok.ru/sistema-urokov-po-predmetu-rodnoj-russkij-yazyk-po-teme-kultura-rechi-6-chasov-7-klass-5418055.html</a>
2.2.	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Паронимы и точность речи	4	0	0	<a href="https://infourok.ru/sistema-urokov-po-predmetu-rodnoj-russkij-yazyk-po-teme-kultura-rechi-6-chasov-7-klass-5418055.html">https://infourok.ru/sistema-urokov-po-predmetu-rodnoj-russkij-yazyk-po-teme-kultura-rechi-6-chasov-7-klass-5418055.html</a>
2.3.	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки	6	0	0	<a href="https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library">https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library</a>
2.4.	Речевой этикет: русская этикетная речевая манера общения	4	0	0	<a href="https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library">https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library</a>
2.5.	«Давайте поговорим о русском речевом этикете!». Представление проектных, исследовательских работ. Проверочная работа № 2	2	1	0	<a href="https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library">https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library</a>
Итого по разделу		22			
Раздел 3. РЕЧЬ. ТЕКСТ					
3.1.	Традиции русского речевого общения	4	0	0	<a href="https://infourok.ru/urok-russkogo-yazika-rech-tekst-545217.html">https://infourok.ru/urok-russkogo-yazika-rech-tekst-545217.html</a>
3.2.	Текст. Виды абзацев. Заголовки текстов, их типы	2	0	0	<a href="https://infourok.ru/urok-russkogo-yazika-rech-tekst-545217.html">https://infourok.ru/urok-russkogo-yazika-rech-tekst-545217.html</a>

3.3.	Разговорная речь. Спор и дискуссия	2	0	0	<a href="https://infourok.ru/urok-russkogo-yazika-rech-tekst-545217.html">https://infourok.ru/urok-russkogo-yazika-rech-tekst-545217.html</a>
3.4.	Публицистический стиль. Путевые заметки	6	0	0	<a href="https://infourok.ru/urok-russkogo-yazika-rech-tekst-545217.html">https://infourok.ru/urok-russkogo-yazika-rech-tekst-545217.html</a>
3.5.	Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности	4	0	0	<a href="https://infourok.ru/urok-russkogo-yazika-rech-tekst-545217.html">https://infourok.ru/urok-russkogo-yazika-rech-tekst-545217.html</a>
3.6.	Язык художественной литературы. Притча	4	0	0	<a href="https://infourok.ru/urok-russkogo-yazika-rech-tekst-545217.html">https://infourok.ru/urok-russkogo-yazika-rech-tekst-545217.html</a>
3.7.	Основные признаки текста. Представление проектных, исследовательских работ. Проверочная работа № 3	1	1	0	<a href="https://infourok.ru/urok-russkogo-yazika-rech-tekst-545217.html">https://infourok.ru/urok-russkogo-yazika-rech-tekst-545217.html</a>
Итого по разделу		23			
Резервное время		1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	3		

## 8 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрол ьные работы	практ ическ ие работ ы	
Раздел 1. ЯЗЫК И КУЛЬТУРА					
1.1.	Исконно русская лексика и её особенности	4	0	0	<a href="https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2023/03/25/yazyk-i-kultura-iskonno-russkaya-leksika">https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2023/03/25/yazyk-i-kultura-iskonno-russkaya-leksika</a>
1.2.	Старославянизмы и их роль в развитии русского литературного языка	4	0	0	<a href="https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2023/03/25/yazyk-i-kultura-iskonno-russkaya-leksika">https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2023/03/25/yazyk-i-kultura-iskonno-russkaya-leksika</a>
1.3.	Иноязычные слова в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике	2	0	0	<a href="https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2023/03/25/yazyk-i-kultura-iskonno-russkaya-leksika">https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2023/03/25/yazyk-i-kultura-iskonno-russkaya-leksika</a>
1.4.	Речевой этикет в русской	8	0	0	<a href="https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-">https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-</a>

	культуре и его основные особенности. Русский человек в обращении к другим				i-literatura/library/2023/03/25/yazyk-i-kultura-iskonno-russkaya-leksika
1.5.	Развитие лексического состава русского языка: история и современность. Представление проектных, исследовательских работ. Проверочная работа № 1	2	0	0	https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2023/03/25/yazyk-i-kultura-iskonno-russkaya-leksika
Итого по разделу		20			
Раздел 2. КУЛЬТУРА РЕЧИ					
2.1.	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические и акцентологические ошибки в современной речи	6	0	0	https://infourok.ru/pourochnye-razrabotki-po-rodnomu-russkomu-yazyku-5673011.html
2.2.	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Терминология и точность речи	4	0	0	https://infourok.ru/pourochnye-razrabotki-po-rodnomu-russkomu-yazyku-5673011.html
2.3.	Основные грамматические нормы. Типичные грамматические ошибки в согласовании и управлении	4	0	0	https://infourok.ru/pourochnye-razrabotki-po-rodnomu-russkomu-yazyku-5673011.html
2.4.	Особенности современного речевого этикета	8	0	0	https://infourok.ru/pourochnye-razrabotki-po-rodnomu-russkomu-yazyku-5673011.html
2.5.	«Без грамматической ошибки я русской речи не люблю (А. С. Пушкин). Ошибки в речи современного школьника». Презентация проектных, исследовательских работ. Проверочная работа № 2	2	1	0	https://infourok.ru/pourochnye-razrabotki-po-rodnomu-russkomu-yazyku-5673011.html
Итого по разделу		24			

Раздел 3. РЕЧЬ. РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. ТЕКСТ					
3.1.	Информация: способы и средства её получения и переработки. Слушание как вид речевой деятельности. Эффективные приёмы слушания	4	0	0	<a href="https://e-univers.ru/upload/iblock/96d/up3h45m-musthb8tig90tf1iby5sl2v1m.pdf">https://e-univers.ru/upload/iblock/96d/up3h45m-musthb8tig90tf1iby5sl2v1m.pdf</a>
3.2.	Аргументация. Правила эффективной аргументации. Доказательство и его структура. Виды доказательств	6	0	0	<a href="https://e-univers.ru/upload/iblock/96d/up3h45m-musthb8tig90tf1iby5sl2v1m.pdf">https://e-univers.ru/upload/iblock/96d/up3h45m-musthb8tig90tf1iby5sl2v1m.pdf</a>
3.3.	Разговорная речь. Самопрезентация	2	0	0	<a href="https://e-univers.ru/upload/iblock/96d/up3h45m-musthb8tig90tf1iby5sl2v1m.pdf">https://e-univers.ru/upload/iblock/96d/up3h45m-musthb8tig90tf1iby5sl2v1m.pdf</a>
3.4.	Научный стиль речи. Реферат. Учебно-научная дискуссия	8	0	0	<a href="https://e-univers.ru/upload/iblock/96d/up3h45m-musthb8tig90tf1iby5sl2v1m.pdf">https://e-univers.ru/upload/iblock/96d/up3h45m-musthb8tig90tf1iby5sl2v1m.pdf</a>
3.5.	Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма	2	0	0	<a href="https://e-univers.ru/upload/iblock/96d/up3h45m-musthb8tig90tf1iby5sl2v1m.pdf">https://e-univers.ru/upload/iblock/96d/up3h45m-musthb8tig90tf1iby5sl2v1m.pdf</a>
3.6.	Эффективные приёмы работы с текстом. Представление проектных, исследовательских работ. Проверочная работа № 3	2	1	0	<a href="https://e-univers.ru/upload/iblock/96d/up3h45m-musthb8tig90tf1iby5sl2v1m.pdf">https://e-univers.ru/upload/iblock/96d/up3h45m-musthb8tig90tf1iby5sl2v1m.pdf</a>
Итого по разделу		24			
Резервное время		1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	4		

### 9 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрол ьные работы	практи ческие работы	
Раздел 1. ЯЗЫК И КУЛЬТУРА					

1.1.	Отражение в русском языке культуры и истории русского народа. Ключевые слова русской культуры	4	0	0	<a href="https://infourok.ru/otrazhenie-v-yazyke-kultury-i-istorii-naroda-9-klass-6430473.html">https://infourok.ru/otrazhenie-v-yazyke-kultury-i-istorii-naroda-9-klass-6430473.html</a>
1.2.	Крылатые слова и выражения в русском языке	2	0	0	<a href="https://infourok.ru/otrazhenie-v-yazyke-kultury-i-istorii-naroda-9-klass-6430473.html">https://infourok.ru/otrazhenie-v-yazyke-kultury-i-istorii-naroda-9-klass-6430473.html</a>
1.3.	Развитие русского языка как закономерный процесс	4	0	0	<a href="https://infourok.ru/otrazhenie-v-yazyke-kultury-i-istorii-naroda-9-klass-6430473.html">https://infourok.ru/otrazhenie-v-yazyke-kultury-i-istorii-naroda-9-klass-6430473.html</a>
1.4.	Активизация процесса заимствования иноязычных слов. Словообразовательные неологизмы в современном русском языке	6	0	0	<a href="https://infourok.ru/otrazhenie-v-yazyke-kultury-i-istorii-naroda-9-klass-6430473.html">https://infourok.ru/otrazhenie-v-yazyke-kultury-i-istorii-naroda-9-klass-6430473.html</a>
1.5.	Переосмысление значений слов в современном русском языке. Стилистическая переоценка слов в современном русском литературном языке	4	0	0	<a href="https://infourok.ru/otrazhenie-v-yazyke-kultury-i-istorii-naroda-9-klass-6430473.html">https://infourok.ru/otrazhenie-v-yazyke-kultury-i-istorii-naroda-9-klass-6430473.html</a>
1.6.	Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа. Представление проектных, исследовательских работ. Проверочная работа № 1	2	1	0	<a href="https://infourok.ru/otrazhenie-v-yazyke-kultury-i-istorii-naroda-9-klass-6430473.html">https://infourok.ru/otrazhenie-v-yazyke-kultury-i-istorii-naroda-9-klass-6430473.html</a>
Итого по разделу		22			
Раздел 2. КУЛЬТУРА РЕЧИ					
2.1.	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения	4	0	0	<a href="https://infourok.ru/otrazhenie-v-yazyke-kultury-i-istorii-naroda-9-klass-6430473.html">https://infourok.ru/otrazhenie-v-yazyke-kultury-i-istorii-naroda-9-klass-6430473.html</a>
2.2.	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность	4	0	0	<a href="https://infourok.ru/otrazhenie-v-yazyke-kultury-i-istorii-naroda-9-klass-6430473.html">https://infourok.ru/otrazhenie-v-yazyke-kultury-i-istorii-naroda-9-klass-6430473.html</a>
2.3.	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные ошибки в предложно-падежном	6	0	0	<a href="https://infourok.ru/otrazhenie-v-yazyke-kultury-i-istorii-naroda-9-klass-6430473.html">https://infourok.ru/otrazhenie-v-yazyke-kultury-i-istorii-naroda-9-klass-6430473.html</a>

	управлении, в построении простого осложнённого и сложного предложений				
2.4.	Речевой этикет в электронной коммуникации, в ситуациях делового общения	6	0	0	<a href="https://infourok.ru/otrazhenie-v-yazyke-kultury-i-istorii-naroda-9-klass-6430473.html">https://infourok.ru/otrazhenie-v-yazyke-kultury-i-istorii-naroda-9-klass-6430473.html</a>
2.5.	«Языковой вкус интернет-эпохи в России». Общение в Интернете. Представление результатов проектных работ. Проверочная работа № 2	2	1	0	<a href="https://infourok.ru/otrazhenie-v-yazyke-kultury-i-istorii-naroda-9-klass-6430473.html">https://infourok.ru/otrazhenie-v-yazyke-kultury-i-istorii-naroda-9-klass-6430473.html</a>
Итого по разделу		22			
Раздел 3. РЕЧЬ. РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. ТЕКСТ					
3.1.	Русский язык в Интернете	2	0	0	<a href="https://multiurok.ru/blog/provernochnaia-rabota-po-teme-rech-rechevaia-deiatelnost-tekst-9-klass.html">https://multiurok.ru/blog/provernochnaia-rabota-po-teme-rech-rechevaia-deiatelnost-tekst-9-klass.html</a>
3.2.	Виды преобразования текстов	4	0	0	<a href="https://multiurok.ru">https://multiurok.ru</a>
3.3.	Разговорная речь. Анекдот, шутка	2	0	0	<a href="https://multiurok.ru">https://multiurok.ru</a>
3.4.	Официально-деловой стиль. Деловое письмо	4	0	0	<a href="https://multiurok.ru">https://multiurok.ru</a>
3.5.	Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение	4	0	0	<a href="https://multiurok.ru">https://multiurok.ru</a>
3.6.	Публицистический стиль. Проблемный очерк	2	0	0	<a href="https://multiurok.ru">https://multiurok.ru</a>
3.7.	Язык художественной литературы. Прецедентные тексты	4	0	0	<a href="https://multiurok.ru">https://multiurok.ru</a>
3.8.	Текст и способы его представления. Язык Интернета. Представление результатов проектных работ. Проверочная работа № 3	2	1	0	<a href="https://multiurok.ru">https://multiurok.ru</a>
Итого по разделу		24			
Резервное время		1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	4		



**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
5 КЛАСС**

№ П/П	Тема урока	Колич ество часов	Сроки изучения
1	Русский язык – национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства.	1	1 неделя
2	Русский язык – национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства	1	1 неделя
3	Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека. Русский язык – язык русской художественной литературы.	1	2 неделя
4	Язык как зеркало национальной культуры	1	2 неделя
5	Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа.	1	3 неделя
6	Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа.	1	3 неделя
7	Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и тому подобное), слова с национально-культурным компонентом значения, народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты, прецедентные имена в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературы	1	4 неделя
8	Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и тому подобное)	1	4 неделя
9	Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и тому подобное), слова с национально-культурным компонентом значения, народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты, прецедентные имена русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературы	1	5 неделя
10	Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох	1	5 неделя
11	Национальная специфика слов с живой внутренней формой. Метафоры общеязыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства	1	6 неделя
12	Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства	1	6 неделя
13	Национальная специфика слов с живой внутренней формой. Метафоры общеязыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства		7 неделя
14	Загадки. Метафоричность русской загадки	1	7 неделя
15	Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определённых наименований с некоторыми качествами, эмоциональными	1	8 неделя

	состояниями человека		
16	Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определённых наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями человека	1	8 неделя
17	Крылатые слова и выражения из русских народных и литературных сказок, источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения.	1	9 неделя
18	Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа		9 неделя
19	Русские имена. Имена исконно русские (славянские) и заимствованные, краткие сведения по их этимологии.	1	10 неделя
20	Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок, и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску.	1	10 Неделя
21	Общеизвестные старинные русские города. Происхождение их названий	1	11 Неделя
22	Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов	1	11 Неделя
23	Представление проектных, исследовательских работ. Проверочная работа № 1	1	12 Неделя
24	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы.	1	12 Неделя
25	Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекондуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях.	1	13 Неделя
26	Постоянное и подвижное ударение в именах существительных, именах прилагательных, глаголах.	1	13 Неделя
27	Омографы: ударение как маркер смысла слова. Произносительные варианты орфоэпической нормы	1	14 Неделя
28	Основные лексические нормы современного русского литературного языка	1	14 Неделя
29	Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке.	1	15 неделя
30	Стилистические варианты лексической нормы (книжный, общеупотребительный, разговорный и просторечный) употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в речи.	1	15 неделя
31	Типичные примеры нарушения лексической нормы, связанные с употреблением имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке	1	16 неделя
32	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.	1	17 неделя
33	Род заимствованных несклоняемых имён существительных, род сложных существительных, род имён собственных (географических названий)	1	17 неделя
34	Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями -а(-я), -ы(-и), различающиеся по смыслу.	1	18 Неделя
35	Литературные, разговорные, устарелые и профессиональные особенности формы именительного падежа	1	18 неделя

	множественного числа существительных мужского рода		
36	Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке	1	19 неделя
37	Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности, по возрасту и полу.	1	19 Неделя
38	Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности, по возрасту и полу.	1	20 Неделя
39	Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности, по возрасту и полу.	1	20 Неделя
40	Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности, по возрасту и полу.	1	21 Неделя
41	Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния	1	21 Неделя
42	Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации.	1	22 неделя
43	Современные формулы обращения к незнакомому Человеку.	1	22 Неделя
44	«Живой как жизнь». Норма и её варианты. Представление проектных, исследовательских работ. Проверочная работа № 2	1	23 Неделя
45	«Живой как жизнь». Норма и её варианты. Представление проектных, исследовательских работ. Проверочная работа № 2	1	23 Неделя
46	Язык и речь. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки). Интонация и жесты.	1	24 Неделя
47	Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки). Интонация и жесты	1	24 неделя
48	Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки). Интонация и жесты	1	25 Неделя
49	Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки). Интонация и жесты	1	25 Неделя
50	Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки). Интонация и жесты	1	26 Неделя
51	Текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения.	1	26 Неделя
52	Текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения	1	27 Неделя
53	Текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения	1	27 Неделя
54	Текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения	1	28 Неделя
55	Текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения	1	28 Неделя
56	Текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения	1	29 Неделя
57	Функциональные разновидности языка.	1	29 Неделя
58	Функциональные разновидности языка.	1	30 Неделя
59	Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи.	1	30 Неделя
60	Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное).	1	30 Неделя
61	Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста.	1	31 Неделя
62	Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган.	1	31 Неделя
63	Язык художественной литературы. Литературная сказка.	1	32 Неделя

64	Рассказ	1	32 Неделя
65	Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, пословица. Сказка.	1	33 Неделя
66	Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительными суффиксами и так далее)	1	33 Неделя
67	Текст и его строение. Представление проектных, исследовательских работ. Проверочная работа № 3	1	34 Неделя
68	Текст и его строение. Представление проектных, исследовательских работ.	1	34 Неделя

### 6 класс

№ П/П	Тема урока	Количество часов	Сроки изучения
1	Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка.	1	1 неделя
2	Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка.	1	1 неделя
3	Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка.	1	2 неделя
4	Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Диалекты как часть народной культуры	1	2 неделя
5	Диалектизмы. Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, несвойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре	1	3 неделя
6	Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы.	1	3 неделя
7	Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира.	1	4 неделя
8	Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России	1	4 неделя
9	Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России	1	5 неделя
10	Заимствования из славянских и неславянских языков. Причины заимствований. Особенности освоения иноязычной лексики	1	5 неделя

	(общее представление).		
11	Заимствования из славянских и неславянских языков. Причины заимствований. Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление).	1	6 неделя
12	Заимствования из славянских и неславянских языков. Причины заимствований. Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление).	1	6 неделя
13	Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске.		7 неделя
14	Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске.	1	7 неделя
15	Национально-культурная специфика русской фразеологии.	1	8 неделя
16	Национально-культурная специфика русской фразеологии.	1	8 неделя
17	Исторические прототипы фразеологизмов	1	9 неделя
18	Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и тому подобное		9 неделя
19	Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и тому подобное.	1	10 неделя
20	Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и тому подобное.	1	10 Неделя
21	Лексика и фразеология русского языка с точки зрения отражения в ней культуры и истории народа - носителя языка. Представление проектных, исследовательских работ. Проверочная работа № 1	1	11 Неделя
22	Лексика и фразеология русского языка с точки зрения отражения в ней культуры и истории народа - носителя языка. Представление проектных, исследовательских работ. Проверочная работа № 1	1	11 Неделя
23	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи	1	12 Неделя
24	Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные).	1	12 Неделя
25	Нормы и варианты нормы произношения заимствованных слов, отдельных грамматических форм, нормы ударения в отдельных формах: ударение в форме родительного падежа множественного числа существительных	1	13 Неделя
26	Нормы и варианты нормы произношения заимствованных слов, отдельных грамматических форм, нормы ударения в отдельных формах: ударение в форме родительного падежа множественного числа существительных  Ударение в кратких формах прилагательных, подвижное ударение в глаголах, ударение в формах глагола прошедшего времени, ударение в возвратных глаголах в формах	1	13 Неделя

	прошедшего времени мужского рода, ударение в формах глаголов II спряжения на -ит		
27	Основные лексические нормы современного русского литературного языка	1	14 Неделя
28	Основные лексические нормы современного русского литературного языка	1	14 Неделя
29	Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов	1	15 неделя
30	Антонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов.	1	15 неделя
31	Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов.	1	16 неделя
32	Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи.	1	17 неделя
33	Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи.	1	17 неделя
34	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках	1	18 Неделя
35	Склонение русских и иностранных имён и фамилий, названий географических объектов, именительный падеж множественного числа существительных на -а/-я и -ы/-и, родительный падеж множественного числа существительных мужского и среднего рода с нулевым окончанием и окончанием -ов.	1	18 неделя
36	Родительный падеж множественного числа существительных женского рода на -ня, творительный падеж множественного числа существительных 3-го склонения, родительный падеж единственного числа существительных мужского рода.	1	19 неделя
37	Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы имён существительных	1	19 Неделя
38	Нормативные и ненормативные формы имён существительных. Типичные грамматические ошибки в речи.	1	20 Неделя
39	Нормы употребления имён прилагательных в формах сравнительной степени, в краткой форме, местоимений, порядковых и количественных числительных.	1	20 Неделя
40	Национальные особенности речевого этикета.	1	21 Неделя
41	Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета	1	21 Неделя
42	Устойчивые формулы речевого этикета в общении.	1	22 неделя
43	Этикетные формулы начала и конца общения, похвалы и комплимента, благодарности, сочувствия, утешения.	1	22 Неделя
44	«Правила хорошей речи». Представление проектных,исследовательских работ. Проверочная работа № 2	1	23 Неделя
45	«Правила хорошей речи». Представление проектных,исследовательских работ. Проверочная работа № 2	1	23 Неделя

46	Эффективные приёмы чтения.	1	24 Неделя
47	Эффективные приёмы чтения.	1	24 неделя
48	Эффективные приёмы чтения.	1	25 Неделя
49	Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работ	1	25 Неделя
50	Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работ	1	26 Неделя
51	Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работ	1	26 Неделя
52	Текст. Тексты описательного типа: определение, собственно описание, пояснение	1	27 Неделя
53	Текст. Тексты описательного типа: определение, собственно описание, пояснение	1	27 Неделя
54	Текст. Тексты описательного типа: определение, собственно описание, пояснение	1	28 Неделя
55	Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины».	1	28 Неделя
56	Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины».	1	29 Неделя
57	Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение	1	29 Неделя
58	Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение	1	30 Неделя
59	Научное сообщение (устный ответ).	1	30 Неделя
60	Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа). Структура устного ответа.	1	30 Неделя
61	Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка.	1	31 Неделя
62	Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа)	1	31 Неделя
63	Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям.	1	32 Неделя
64	Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям.	1	32 Неделя
65	Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям	1	33 Неделя
66	Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям	1	33 Неделя
67	Диалог с текстом. Представление проектных, исследовательских работ. Проверочная работа № 3	1	34 Неделя
68	Диалог с текстом. Представление проектных, исследовательских работ. Проверочная работа № 3	1	34 Неделя

**7 класс**

№	Тема урока	Количество	Сроки изучения
---	------------	------------	----------------

П/П		во часо в	
1	Развитие языка как объективный процесс	1	1 неделя
2	Развитие языка как объективный процесс	1	1 неделя
3	Связь исторического развития языка с историей общества.	1	2 неделя
4	Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков	1	2 неделя
5	Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков	1	3 неделя
6	Устаревшие слова как живые свидетели истории.	1	3 неделя
7	Устаревшие слова как живые свидетели истории.	1	4 неделя
8	Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий.	1	4 неделя
9	Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий.	1	5 неделя
10	Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий.	1	5 неделя
11	Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий.	1	6 неделя
12	Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы.	1	6 неделя
13	Группы лексических единиц по степени устарелости		7 неделя
14	Группы лексических единиц по степени устарелости	1	7 неделя
15	Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов	1	8 неделя
16	Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте		8 неделя



17	Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи	1	9 неделя
18	Лексические заимствования последних десятилетий. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.	1	9 неделя
19	Лексические заимствования последних десятилетий. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.	1	10 неделя
20	Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи	1	10 Неделя
21	Русский язык как развивающееся явление. Представление проектных, исследовательских работ. Проверочная работа № 1	1	11 Неделя
22	Представление проектных, исследовательских работ.	1	11 Неделя
23	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка	1	12 Неделя
24	Нормы ударения в глаголах, полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях.	1	12 Неделя
25	Нормы ударения в глаголах, полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях.	1	13 Неделя
26	Нормы постановки ударения в словоформах с непроеизводными предлогами.	1	13 Неделя
27	Основные и допустимые варианты акцентологической норм	1	14 Неделя
28	Основные и допустимые варианты акцентологической норм	1	14 Неделя
29	Основные лексические нормы современного русского литературного языка	1	15 неделя
30	Паронимы и точность речи.	1	15 неделя
31	Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи	1	16 неделя
32	Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи	1	17 неделя
33	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.	1	17 неделя
34	Типичные грамматические ошибки в речи.	1	18 Неделя
35	Глаголы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1-го лица настоящего и будущего времени)	1	18 неделя

	глаголов: очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить)		
36	Формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении.	1	19 неделя
37	Литературный и разговорный варианты грамматической нормы (махаеть – машеть, обусловливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать, удостаивать, облагораживать).	1	19 Неделя
38	Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, типичные ошибки употребления деепричастий, наречий.	1	20 Неделя
39	Русская этикетная речевая манера общения.	1	20 Неделя
40	Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз.	1	21 Неделя
41	Исключение категоричности в разговоре. Невербальный (несловесный) этикет общения	1	21 Неделя
42	Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты.	1	22 неделя
43	«Давайте поговорим о русском речевом этикете!». Представление проектных, исследовательских работ. Проверочная работа № 2	1	22 Неделя
44	«Давайте поговорим о русском речевом этикете!». Представление проектных, исследовательских работ.	1	23 Неделя
45	Традиции русского речевого общения.	1	23 Неделя
46	Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала.	1	24 Неделя
47	Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала.	1	24 неделя
48	Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала.	1	25 Неделя
49	Текст. Виды абзацев. Основные типы текстовых структур.	1	25 Неделя
50	Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков.	1	26 Неделя
51	Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.	1	26 Неделя
52	Разговорная речь. Спор, виды спора. Корректные приёмы ведения спора.	1	27 Неделя
53	Дискуссия	1	27 Неделя

54	Дискуссия	1	28 Неделя
55	Публицистический стиль. Путевые записки.	1	28 Неделя
56	Публицистический стиль. Путевые записки.	1	29 Неделя
57	Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности	1	29 Неделя
58	Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности	1	30 Неделя
59	Язык художественной литературы	1	30 Неделя
60	Фактуальная и подтекстовая информация в текстах художественного стиля речи	1	30 Неделя
61	Фактуальная и подтекстовая информация в текстах художественного стиля речи	1	31 Неделя
62	Фактуальная и подтекстовая информация в текстах художественного стиля речи	1	31 Неделя
63	Сильные позиции в художественных текстах	1	32 Неделя
64	Сильные позиции в художественных текстах	1	32 Неделя
65	Притча.	1	33 Неделя
66	Притча.	1	33 Неделя
67	Основные признаки текста. Представление проектных, исследовательских работ. Проверочная работа № 3	1	34 Неделя
68	Основные признаки текста. Представление проектных, исследовательских работ. Проверочная работа № 3	1	34 Неделя

### 8 класс

№ П/П	Тема урока	Количество часов	Сроки изучения
1	Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова.	1	1 неделя
2	Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова.	1	1 неделя
3	Собственно, русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.	1	2 неделя
4	Собственно, русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.	1	2 неделя

5	Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы	1	3 неделя
6	Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы	1	3 неделя
7	Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы	1	4 неделя
8	Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы	1	4 неделя
9	Иноязычная лексика в разговорной речи, современной публицистике, в том числе в дисплейных текстах.	1	5 неделя
10	Иноязычная лексика в разговорной речи, современной публицистике, в том числе в дисплейных текстах.	1	5 неделя
11	Речевой этикет.	1	6 неделя
12	Речевой этикет.	1	6 неделя
13	Благопожелание как ключевая идея речевого этикета.		7 неделя
14	Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах	1	7 неделя
15	Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах	1	8 неделя
16	Специфика приветствий у русских и других народов.		8 неделя
17	Специфика приветствий у русских и других народов.	1	9 неделя
18	Развитие лексического состава русского языка: история и современность. Представление проектных, исследовательских работ. Проверочная работа № 1		9 неделя
19	Развитие лексического состава русского языка: история и современность. Представление проектных, исследовательских работ. Проверочная работа № 1	1	10 неделя
20	Развитие лексического состава русского языка: история и современность. Представление проектных ,исследовательских работ.Проверочная работа № 1	1	10 Неделя
21	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.	1	11 Неделя
22	Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих, безударный [о] в словах иноязычного происхождения, произношение парных по твёрдости-мягкости согласных перед е в словах иноязычного происхождения	1	11 Неделя
23	Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих, безударный [о] в словах иноязычного происхождения, произношение парных по твёрдости-мягкости согласных перед е в словах иноязычного происхождения	1	12 Неделя

24	Произношение безударного [а] после ж и ш, произношение сочетания чн и чт, произношение женских отчеств на -ична, -инична, произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в'], произношение мягкого [н] перед ч и щ	1	12 Неделя
25	Произношение безударного [а] после ж и ш, произношение сочетания чн и чт, произношение женских отчеств на -ична, -инична, произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в'], произношение мягкого [н] перед ч и щ	1	13 Неделя
26	Типичные акцентологические ошибки в современной речи. Основные лексические нормы современного русского литературного языка.	1	13 Неделя
27	Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи	1	14 Неделя
28	Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи	1	14 Неделя
29	Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов	1	15 неделя
30	Основные грамматические нормы	1	15 неделя
31	Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.	1	16 неделя
32	Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.	1	17 неделя
33	Варианты грамматической нормы согласования сказуемого с подлежащим.	1	17 неделя
34	Типичные грамматические ошибки в согласовании и управлении	1	18 Неделя
35	Активные процессы в речевом этикете.	1	18 неделя
36	Активные процессы в речевом этикете.	1	19 неделя
37	Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в средствах массовой информации (далее - СМИ): изменение обращений, использования собственных имён	1	19 Неделя
38	Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в средствах массовой информации (далее - СМИ): изменение обращений, использования собственных имён	1	20 Неделя
39	Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в средствах массовой информации (далее - СМИ): изменение обращений, использования собственных имён	1	20 Неделя
40	Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии	1	21 Неделя
41	Синонимия речевых формул	1	21 Неделя
42	«Без грамматической ошибки я русской речи не люблю (А. С. Пушкин). Ошибки в речи современного школьника». Презентация проектных, исследовательских работ.	1	22 неделя

	Проверочная работа № 2		
43	«Без грамматической ошибки я русской речи не люблю (А. С. Пушкин). Ошибки в речи современного школьника». Презентация проектных, исследовательских работ. Проверочная работа № 2	1	22 Неделя
44	Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы	1	23 Неделя
45	Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы	1	23 Неделя
46	Основные способы и средства получения и переработки информации.	1	24 Неделя
47	Основные способы и средства получения и переработки информации.	1	24 неделя
48	Структура аргументации: тезис, аргумент	1	25 Неделя
49	Способы аргументации. Правила эффективной аргументации	1	25 Неделя
50	Способы аргументации. Правила эффективной аргументации	1	26 Неделя
51	Способы аргументации. Правила эффективной аргументации	1	26 Неделя
52	Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства.	1	27 Неделя
53	Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.	1	27 Неделя
54	Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.	1	28 Неделя
55	Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.	1	28 Неделя
56	Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.	1	29 Неделя
57	Научный стиль речи.	1	29 Неделя
58	Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности.	1	30 Неделя
59	Реферат. Слово на защите реферата.	1	30 Неделя
60	Реферат. Слово на защите реферата.	1	30 Неделя
61	Учебно-научная дискуссия	1	31 Неделя
62	Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии	1	31 Неделя

63	Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии	1	32 Неделя
64	Язык художественной литературы.	1	32 Неделя
65	Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника.	1	33 Неделя
66	Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника.	1	33 Неделя
67	Эффективные приёмы работы с текстом. Представление проектных, исследовательских работ. Проверочная работа № 3	1	34 Неделя
68	Эффективные приёмы работы с текстом. Представление проектных, исследовательских работ.	1	34 Неделя

### 9 класс

№ П/П	Тема урока	Количество часов	Сроки изучения
1	Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение)	1	1 неделя
2	Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение)	1	1 неделя
3	Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость.	1	2 неделя
4	Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость.	1	2 неделя
5	Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость.	1	3 неделя
6	Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и тому подобное.	1	3 неделя
7	Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и тому подобное.	1	4 неделя
8	Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и тому подобное.	1	4 неделя
9	Развитие языка как объективный процесс.	1	5 неделя
10	Развитие языка как объективный процесс.	1	5 неделя
11	Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры).	1	6 неделя
12	Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке	1	6 неделя

	(основные тенденции, отдельные примеры).		
13	Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры).	1	7 неделя
14	Стремительный рост словарного состава языка: активизация процесса заимствования иноязычных слов	1	7 неделя
15	Стремительный рост словарного состава языка: активизация процесса заимствования иноязычных слов	1	8 неделя
16	«Неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии.	1	8 неделя
17	«Неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии.	1	9 неделя
18	«Неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии.	1	9 неделя
19	Изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка,	1	10 неделя
20	Создание новой фразеологии.	1	10 Неделя
21	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка (обобщение).	1	11 Неделя
22	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка (обобщение).	1	11 Неделя
23	Активные процессы в области произношения и ударения.	1	12 Неделя
24	Активные процессы в области произношения и ударения.	1	12 Неделя
25	Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.	1	13 Неделя
26	Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.	1	13 Неделя
27	Основные лексические нормы современного русского литературного языка (обобщение)	1	14 Неделя
28	Основные лексические нормы современного русского литературного языка (обобщение)	1	14 Неделя
29	Основные лексические нормы современного русского литературного языка (обобщение)	1	15 неделя
30	Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость	1	15 неделя



31	Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость	1	16 неделя
32	Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.	1	17 неделя
33	Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.	1	17 неделя
34	Речевая избыточность и точность.	1	18 Неделя
35	Тавтология. Плеоназм	1	18 неделя
36	Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью	1	19 неделя
37	Современные толковые словари.	1	19 Неделя
38	Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях.	1	20 Неделя
39	Словарные пометы. Основные грамматические нормы современного русского литературного языка (обобщение).	1	20 Неделя
40	Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.	1	21 Неделя
41	Типичные грамматические ошибки в предложно-падежном управлении.	1	21 Неделя
42	Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью, типичные ошибки в построении сложных предложений.	1	22 неделя
43	Этика и этикет в интернет-общении. Этикет интернет-переписки	1	22 Неделя
44	Этические нормы, правила этикета интернет-дискуссии, интернет-полемики.	1	23 Неделя
45	Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.	1	23 Неделя
46	Русский язык в Интернете.	1	24 Неделя
47	Русский язык в Интернете.	1	24 неделя
48	Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях.	1	25 Неделя
49	Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях	1	25 Неделя
50	Контактное и дистантное общение.	1	26 Неделя
51	Контактное и дистантное общение.	1	26 Неделя
52	Виды преобразования текстов: аннотация, конспект	1	27 Неделя
53	Виды преобразования текстов: аннотация, конспект	1	27 Неделя
54	Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.	1	28 Неделя

55	Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.	1	28 Неделя
56	Разговорная речь. Анекдот, шутка	1	29 Неделя
57	Разговорная речь. Анекдот, шутка	1	29 Неделя
58	Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.	1	30 Неделя
59	Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение	1	30 Неделя
60	Речь оппонента на защите проекта	1	30 Неделя
61	Публицистический стиль. Проблемный очерк.	1	31 Неделя
62	Публицистический стиль. Проблемный очерк.	1	31 Неделя
63	Язык художественной литературы.	1	32 Неделя
64	Диалогичность в художественном произведении	1	32 Неделя
65	Текст и интертекст.	1	33 Неделя
66	Афоризмы.	1	33 Неделя
67	Прецедентные тексты.	1	34 Неделя
68	Текст и способы его представления. Язык Интернета. Представление результатов проектных работ. Проверочная работа № 3	1	34 Неделя

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

### МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

#### 5 КЛАСС

РЕАЛИЗАЦИЯ ТРЕБОВАНИЙ ФГОС ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОБРОТИНА И. Н., АЛЕКСАНДРОВА О. М, МОСКВА 2022Г

[HTTPS://INFOUROK.RU/POUROCHNYE-RAZRABOTKI-PO-RODNOMU-RUSSKOMU-YAZYKU-5673011.HTML](https://infourok.ru/pourochnye-razrabotki-po-rodnomu-russkomu-yazyku-5673011.html)

#### 6 КЛАСС

ПОУРОЧНЫЕ РАЗРАБОТКИ ПО РУССКОМУ РОДНОМУ ЯЗЫКУ. 6 КЛАСС : ПОСОБИЕ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ / Н.В. ЕГОРОВА, МОСКВА 2021Г

[HTTPS://WWW.LITRES.RU/GET\\_PDF\\_TRIAL/64780246.PDF](https://www.litres.ru/get_pdf_trial/64780246.pdf)

#### 7 КЛАСС

ПОУРОЧНЫЕ РАЗРАБОТКИ ПО РУССКОМУ РОДНОМУ ЯЗЫКУ. 7 КЛАСС : ПОСОБИЕ ДЛЯ  
УЧИТЕЛЯ / Н.В. ЕГОРОВА

FILE:///C:/USERS/USER/DOWNLOADS/EGOROVA\_N.\_POUROCHNIE\_RAZRABOTKI\_PO\_RUS  
SKOMU\_YAZIKU\_7\_KLASS.FRAGMENT.PDF

8 КЛАСС

[HTTPS://WWW.LITRES.RU](https://www.litres.ru)

9 КЛАСС

[HTTPS://INFOUROK.RU/POUROCHNYE-RAZRABOTKI-PO-RODNOMU-RUSSKOMU-YAZYK](https://infourok.ru/pourochnye-razrabotki-po-rodnomu-russkomu-yazyk)

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

5 КЛАСС

[HTTPS://NSPORTAL.RU/SHKOLA/RODNOY-YAZYK-](https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-)

6 КЛАСС

[HTTPS://NSPORTAL.RU/SHKOLA/RODNOY-YAZYK-I-LITERATURA/](https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/)

7 КЛАСС

[HTTPS://NSPORTAL.RU/SHKOLA/RODNOY-YAZYK-I-LITERATURA/](https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/)

8 КЛАСС

[HTTPS://NSPORTAL.RU/SHKOLA/RODNOY-YAZYK-I-LITERATURA/](https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/)

9 КЛАСС

[HTTPS://NSPORTAL.RU/SHKOLA/RODNOY-YAZYK-I-LITERATURA/](https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/)

**МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

---


#### **УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

Компьютер, магнитно-маркерная доска, мультимедийный проектор, принтер.

#### **ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ**

Компьютер, магнитно-маркерная доска, мультимедийный проектор, принтер.

Лист согласования к документу № исх. - 42 от 02.02.2024  
Инициатор согласования: Галеева Г.Р. Директор  
Согласование инициировано: 02.02.2024 17:58

Лист согласования			Тип согласования: <b>последовательное</b>	
N°	ФИО	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
1	Галеева Г.Р.		 Подписано 02.02.2024 - 17:58	-